

OD PIERWSZEGO USŁYSZENIA - Bożena Szara (wyemitowane 6 października 2019 - [posłuchaj](#))

MADRUGADA

Madrugada czyli niepowtarzalna muzyczna fuzja polskiej muzyki ludowej z flamenco, elektroniką i jazzem. Jest to bez wątpienia pierwszy tego typu projekt muzyczny w Polsce. Zespół został nagrodzony podczas 27. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Ludowej Mikołajki Folkowe zdobywając wyróżnienie w konkursie *Scena Otwarta*, za zjawiskową prezentację i trafną fuzję kulturową.

Poprzez debiutancki album "Sombra" (po hiszpańsku - cień), artyści pokazują piękno polskiej muzyki ludowej i niezwykłą energię płynącą z flamenco. Projekt ten buduje mosty między pozornie tylko odległymi światami i estetykami oraz zwraca uwagę na to, że warto sięgać do własnych korzeni i czerpać z nich inspiracje, jak również łączyć muzykę tradycyjną z nowymi trendami i stylistykami.

Madrugada oznaczająca świt podkreśla, że dualizm jest motywem przewodnim płyty, ponieważ w projekcie łączą się dwa muzyczne światy i zawsze jest trochę światła i trochę cienia. Jest to zupełnie nowe, niebanalne połączenie, które tworzy projekt unikatowy, posiadający własne, charakterystyczne brzmienie oraz przekaz. niebanalne połączenie które tworzy projekt unikatowym, posiadającym własne charakterystyczne brzmienie oraz przekaz.

Na płycie usłyszeć można współczesne opracowania niezwykle melodyjnych pieśni z Kurpiów, Lubelszczyzny czy Wielkopolski oraz szczególnie bliskie naszemu sercu autorskie kompozycje. Nie zabraknie zaskakujących połączeń gdzie rytmy radosnych hiszpańskich rumb, tangosów czy bulerías spotykają się z elektroniką, jazzem a nawet... polskim big bitem.

Przejmujące, poważne pieśni cante jondo i biały śpiew zabrzmia obok elektronicznych beatów i tradycyjnych perkusjonaliów.

W skład zespołu wchodzi: Wiktoria Kwiatkowska - wokal, Iwona Skrzos - gitara, taniec, Maciej Wieżyński - gitara, Anika Kamińska - perkusjonalia, Kamila Olesińska - taniec, wokal, Michał Herman - gitara basowa, kontrabas, Flet - Wojciech Janowski.